

William A. SCHNEIDER
(Shinada Hattori)
5^{ème} dan Karate-do Shotokai Egamiryu®

SHIN BUDDO (II)

SHINRYU BO JUTSU

Méthode contemporaine de Bo jutsu (bâton long)

木
術

現代木術の方法

木
術



國際松濤會江上流空手道連盟

« SHINRYU BO-JUTSU »

SYNTHESE du BO JUTSU SHOTOKAI, YAMANNI RYU

SOMMAIRE

1. Généralités sur le bô (bâton long)	page : 10
2. Taiso avec le bô	page : 14
3. Maniements avec le bô – nuki sashi	page : 19
4. Kihon waza (Techniques de base)	page : 26
4.1. Sonoba waza (techniques sur place)	
- uke waza	
- uchi waza	
4.2. Ido kihon (techniques avec déplacements)	
- uke waza	
- uchi waza	
4.3. Rensoku waza (enchaînements)	
5. Katas	page : 46
5. 1 Shingyō no kon (Shinadaryu)	
5. 2 Do nyun kon ichi (Yamanniryu)	
5. 3 Do nyun kon ni (Yamanniryu)	
5. 4 Suuji no kon sho (Yamanniryu)	
5. 5 Suuji no kun dai (Shotokairyu)	
5. 6 Choun no kun sho (Yamanniryu)	
5. 7 Choun no kun dai (Yamanniryu)	
5. 8 Matsukaze no kon (Shotokairyu)	
5. 9 Ryubi no kun (Yamanniryu)	
5.10 Sakugawa no kon (Shotokairyu)	
5.11 Shirataru no kon (Shotokairyu)	
6. Bunkai des Kata	page : 193
7. Kumibo (combat avec le bô)	page : 194
8.1. Kihon ippon kumibo	
8.2. Ju ippon kumibo	
8.3. Ju kumibo	
8. Stages	page : 208
9. Les Grades et Diplômes de valeur	page : 209
10. Conclusion	page : 215